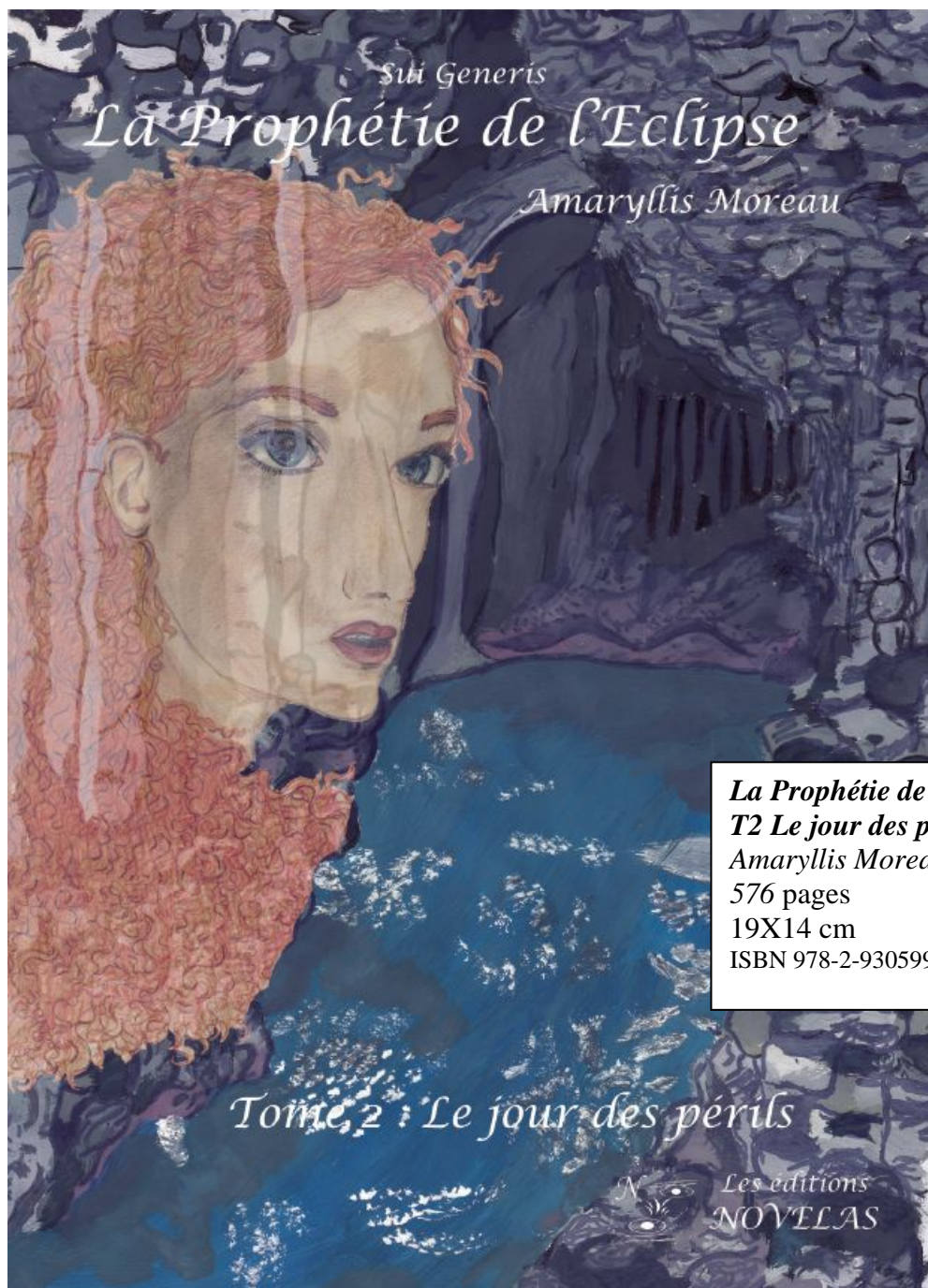


Sui Generis

La Prophétie de l'Eclipse T2

Amaryllis Moreau



***La Prophétie de l'Eclipse
T2 Le jour des périls***
Amaryllis Moreau
576 pages
19X14 cm
ISBN 978-2-930599-46-5

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: novelasbl@hotmail.com
website: <http://www.novelasbl.eu> - BCE 877.214.451
ING : BE49 3631 5834 5971 Bic/Swift: BBRUBEBB

Sui Generis : La prophétie de l'éclipse T2
Les Editions Novelas

Sui Generis est la collection « de son propre genre » qui englobe les romans mais également les textes originaux. On y découvre de nouveaux talents... ou déjà plus expérimentés. Peut-on pour autant dire qu'Amaryllis est un écrivain confirmé, il est encore un peu tôt pour le dire mais ses qualités narratives sont indéniables et le nombre de pages conforte cette idée. N'oublions pas qu'il s'agit d'une trilogie, le récit narratif est donc complexe.

Dans ce Tome 2, le jour des périls, l'on commence l'aventure sur Kinvara, le monde déchu à la recherche des Pierres des Eléments. Ensuite, tel un Ulysse voulant rejoindre Ithaque, commence un périple pour revenir à la Clairière des Sorcières. Un voyage périlleux où l'on rencontre les autres créatures vivant sur Andromeda : les farfadets, les fées, les Normaux et des êtres mystérieux appelés Evarides. Il faut se hâter car le Prince Markus devient de plus en plus fort et impatient et ses Traqueurs seront bientôt là.

Le livre est dans la continuité du Tome 1 et l'on sent l'évolution des personnages mais aussi de l'auteur qui maîtrise de mieux en mieux son univers, les événements et la manière de les mettre en scène. Le style évolue un peu également, il s'affirme de plus en plus et gagne en maturité, comme la jeune auteur qui atteint à présent ses seize ans. Il n'est pas indispensable (mais fortement conseillé) d'avoir lu les événements relatés dans le premier Tome car chaque livre se veut une unité narrative complète. De plus, ce Tome 2 commence sur un résumé et une présentation des personnages permettant une transition plus aisée entre les tomes.

Comme il est d'usage pour les auteurs de Novelas asbl, Amaryllis Moreau participe à toutes les étapes de la réalisation du livre et a, une nouvelle fois, dessiné la couverture qui fait la part belle à l'Ecosse, pays qui lui est cher.

Plus que jamais Amaryllis Moreau vous invite dans un monde où tout n'est que périples, aventures et exploits, confiance. En attendant le dénouement final dans le Tome 3...



Amaryllis Moreau n'avait pas quinze ans quand elle a terminé la rédaction de son premier tome. Le second est à peine terminé qu'elle s'attaque déjà au troisième. Adolescente liégeoise passionnée par la littérature elle chante, joue de la musique, dessine. Son plus grand dilemme sera alors de choisir la voie qui lui correspondra le mieux.

Sui Generis : La prophétie de l'éclipse T2
Les Editions Novelas

La prophétie de l'éclipse T2 Le jour des périls est disponible :

Auprès de l'auteur :
Amaryllis Moreau

Via e-mail:
novelasabl@hotmail.com

Sur le site web:
<http://www.novelasabl.eu>

Via téléphone :
0496/867589

En librairie :

Extraits

Autour de Gwen, l'herbe se faisait plus rare, les arbres comme elle les connaissait laissaient place à de grands mâts bruns, recouverts au sommet de longues feuilles vertes et de gros fruits poilus. Le sol devenait sable au fur et à mesure que la sorcière s'approchait du désert. Lorsqu'elle arriva enfin dans les terres sèches, Gwennaëlle fut prise au dépourvu : aucune végétation ne pouvait l'aider à s'orienter. Le paysage n'était constitué que de sable doré et l'air ambiant était plus sec et chaud que partout ailleurs. Ça et là, on trouvait aussi des squelettes figés dans la peur et des décombres de maisons d'argile.
P37

Comme elle voulait consoler le spectre, elle fit une deuxième tentative. Et curieusement, cette fois, ses doigts rencontrèrent une peau douce et légèrement froide mais que l'on aurait sans problème pu prendre pour celle d'un vivant. Alors, oubliant totalement la nature de la fille du soleil, la sorcière passa les bras autour de sa taille et l'étreignit. Des larmes d'émotion coulèrent malgré elle sur ses joues, se mêlant à celles du fantôme et qui retombèrent ensuite sur le sol écarlate.

- Ne pense pas que ce que tu as entrepris était mauvais, car aucun choix n'est néfaste. C'est le temps que nous passons avec cette décision qui décide si nos actions seront justes ou non. Toi, tu es morte bien trop jeune, et les gens t'ont regrettée, ce qui veut dire qu'ils t'appréciaient.
P120

Gwennaëlle aurait voulu demander des précisions sur les Evarides et ce qu'était la Fournaise mais, enivrée par les étranges mets et l'alcool aussi fort qu'inconnu qu'on lui avait servis, par le bruit et surtout le sommeil, elle préféra se plonger dans la contemplation du petit spectacle qui suivit. Les enfants de chaque famille se placèrent en une longue file devant le feu et chacun, l'un après l'autre, le traversa, l'enjamba ou sauta à travers les flammes sans se brûler. Et quand un petit sortait, aussi vif et fort qu'avant, il tenait l'un des ornements contenus dans le feu et miraculeusement intact. Evode fut le dernier à passer et au contact des braises, ses pieds devinrent rouges, sa peau orange et son visage doré, étincelant par l'éclat de ses prunelles. Et à peine eut-il retrouvé sa couleur normale que tous les enfants lancèrent leurs babioles en l'air qui retombèrent dans les mains des farfadets chanceux, telles des offrandes du ciel. Chaque fois qu'un adulte recevait une amulette, il embrassait sur le front l'enfant qui lui avait donnée.

P234

Gwennaëlle, toujours fixée sur Schiatàin, put enfin l'observer entièrement. Elle avait des cheveux crépus, une peau de la couleur du café, une robe bleue d'une matière souple qui marquait ses formes et qui s'achevait sur le haut de ses cuisses. Un détail que la jeune femme avait déjà remarqué lui sauta cette fois aux yeux : les pieds de la fée étaient comme pliés sur les côtés quand elle marchait. C'était sans doute dû au fait qu'elle passait la plus grande partie de son temps dans les airs. Et ces ailes ! Diaphanes, telle de la dentelle brillante de mille feux, recouverte d'une sorte de gelée protectrice. C'en était tellement incroyable qu'il était impossible de croire que ce fut vrai.

P289

Tous étaient chamboulés, mais pas au point de Salomé. Elle avait retrouvé son corps et tenait ses mains accrochées au bord de la table. Ses ongles avaient rayé le bois et elle semblait épuisée. Après avoir respiré une dizaine de fois, elle releva la tête et regarda Gwen fixement. Ses yeux étaient écarquillés mais ils brillaient avec la même intensité que ceux d'Evode. En voyant cette fille timide et extrêmement maladroite, la sorcière avait décelé chez elle quelque chose d'étrange qu'on ne trouvait chez nul autre. Elle n'avait pas compris à quel point cette différence était phénoménale.

P359

Il était là, lui dont le monde avait tant à redouter car il inspirait toute infamie ; lui dont les yeux rouges du sang des morts luisaient dans l'obscurité qui l'abritait comme un manteau. Sa main serrait un insimul rugueux et acéré comme une griffe, un poignard de courte taille niché dans une poche de sa ceinture mais dont le tranchant de la lame était visible. L'expression de son regard était vide, la raison s'était enfouie de son âme en même temps que le temps révolu dont il avait souhaité se défaire à jamais. Elle pouvait presque sentir les naseaux fumants et les trépignements d'impatience des Ténèbres qui respiraient à travers lui, tout comme elle pouvait sentir en elle le souffle rassurant de ses propres protecteurs.

P539

Sui Generis : La prophétie de l'éclipse T2
Les Editions Novelas

Sui Generis

La Prophétie de l'Eclipse

Tome 2 : Le jour des périls

Après un laborieux périple, Gwennaëlle et ses amis sont arrivés au monde déchu de Kinvara, où ils partent à la recherche du Saphir de l'Eau. Cependant, les meilleurs guerriers des Ténèbres sont déjà à leur poursuite.

Pendant ce temps, le prince Markus se prépare à s'emparer du trône. Gwen parviendra-t-elle à récupérer la pierre à temps et à rentrer à Andromeda où le roi est en danger ? Qui est cette mystérieuse Fille de la Lune dont le destin semble intimement lié au sien ?



*Amaryllis
Moreau*

Fingel's Cave, île de Staffa, Ecosse

Photographie : Astrid Moreau

ISBN 13 978-2-930599-46-5



9 782930 599465

€22

NOVELAS asbl Rue des Confédérés 89 B-1000 Bruxelles Belgique
tel:+32 (0)496 86 75 89 - +32 (0)2 732 18 79 - e-mail: novelasbl@hotmail.com
website: <http://www.novelasbl.eu> - BCE 877.214.451
ING : BE49 3631 5834 5971 Bic/Swift: BBRUBEBB